

## Propuestas para la Galería de Arte 2025



Carbondale Arts se encuentra en la búsqueda de propuestas para exposiciones para el año calendario del 2025. Las propuestas pueden ser de trabajo propio o de una exposición que quiera curar. Los trabajos deberán ser en dos o tres dimensiones, así también como instalaciones de video. El plazo de las propuestas para el 2025 es hasta el 1ro de Mayo del 2024.

**TOME EN CUENTA:** Los requerimientos han cambiado, por favor lea detalladamente. Por cualquier consulta contactese por email [brian@carbondalearts.com](mailto:brian@carbondalearts.com) o por teléfono al 970-963-1680.

**NOTA ADICIONAL:** Los formularios en línea solo permiten hasta 1024 caracteres, asegurese de que su respuesta este dentro de esos parametros. ¡Gracias!

**(1) CRITERIOS:** Carbondale Arts busca propuestas para exposiciones para el año calendario del 2025. Nos esmeramos para encontrar un balance en las exposiciones: una mezcla de artistas emergentes y establecidos, de a grupos o individuales, experiencias con valor educacional, nuevas técnicas e ideas quizás nunca vistas antes en nuestra galería.

**(2) SHOWS INDIVIDUALES/GRUPOS:** Las propuestas pueden ser de trabajo propio o de una exposición que quiera curar. Los trabajos deberán ser en dos o tres dimensiones, así también como instalaciones de video. Envíe por correo electrónico al menos 5 imágenes de las obras o instalaciones propuestas en alta resolución a [brian@carbondalearts.com](mailto:brian@carbondalearts.com) junto con su aplicación (no hace falta que las obras esten terminadas). Debajo encontrará las reglas sobre la frecuencia en la que los artistas pueden participar (en apoyo de nuestro objetivo de encontrar un equilibrio entre artistas emergentes y consagrados, nuevos medios y técnicas, y artistas locales y regionales):

• **SHOW INDIVIDUAL\***

Un artista en una habitación o un artista en ambas habitaciones: Cada 5 años (4 años entre cada show)

• **SHOW DE 2 ARTISTAS\***

- a. Dos artistas en dos habitaciones: Cada 5 años (4 años entre cada show)
- b. Dos artistas en una habitación: Cada 3 años (2 años entre cada show)

• **SHOW DE 3+ ARTISTAS\***

- a. Tres artistas en una habitación: Cada dos años (1 año entre cada show)
- b. Tres artistas en una habitación: Cada tres años (2 años entre cada show)
- c. Más de tres artistas en una o dos habitaciones: Cada dos años (año entre cada show)

*\*Los artistas pueden participar en nuestra exposición anual Valley Visual Art Show y/o en el mercado navideño Deck the Walls sin que cuente para estas normas.*

**(3) ESPACIO DE GALERÍA:** Carbondale Arts tiene seis exposiciones por año en el espacio de galería (sin incluir el Valley Visual Art Show y Deck the Walls). Las exposiciones tienen una duración de aproximadamente cinco a seis semanas. Generalmente tenemos una mezcla de exposiciones individuales y de a grupos a lo largo del año, con shows en habitaciones separadas que se exhiben a mismo tiempo. Para ver imágenes de nuestra galería online [puede hacer click aquí](#). Para ver ejemplos de exposiciones pasadas organizadas por Carbondale Arts [visite nuestra página web](#).

**(4) ROL DE CURADOR/COORDINADOR:** Las exposiciones grupales tendrán asignado un “curador” (generalmente es quien propone la exposición). El curador será el coordinador entre los artistas (si es un show grupal) y quien sea el Manager de Carbondale Arts Gallery y trabajarán en juntar y organizar la

información necesaria para realizar la exposición. El curador no es responsable del diseño de la galería, esto quedará a la discreción del Manager de Carbondale Arts Gallery.

**(5) TARIFA:** Cualquier aplicación de propuestas para la galería tienen una tarifa fija de \$20 que ayuda a cubrir los costos asociados con la preparación de las propuestas para el proceso de jurado. Carbondale Arts es una asociación sin fines de lucro que es apoyada por las membresías, patrocinadores y otras donaciones para mantener los programas y shows en la galería a lo largo del año. Si presenta más de una propuesta la tarifa aplicará para cada propuesta.

**(6) MEMBRESÍAS/PATROCINAJE:** Comenzando este año, todos los artistas aceptados para exposiciones en Carbondale Arts recibirán automáticamente un listado complementario en el Directorio del Carbondale Creative District (de un valor de \$25). Todos los shows tendrán un patrocinador asignado automáticamente (generalmente un negocio/organización/donante local) que cubrirá los costos básicos de la galería (\$350 por exposición). Estaremos en contacto con los artistas seleccionados para las exposiciones para asignarles un patrocinador.

**(7) PROTOCOLO:** Todos los aplicantes deberán leer el protocolo para la Galería de Carbondale Arts que explica las políticas y procedimientos incluyendo las comisiones de venta, un mapa de la galería con medidas, envíos y aseguranza. El documento se encuentra disponible en PDF en nuestra página web (PDF en Español aquí), tanto como en nuestra oficina en el Launchpad en 76 South 4<sup>th</sup> Street en Carbondale, CO.

**(8) PLAZO:** El plazo para recibir propuestas para el año 2025 será el 1ro de Mayo del 2024. Las propuestas serán evaluadas en Mayo y Junio. Todos los aplicantes serán notificados sobre el estado de su propuesta (aceptada o no) a más tardar a mediados/fines de Junio. Los finalistas tendrán que proveer más detalles antes de definir el calendario de las exposiciones para el 2025.

---

## **PREGUNTAS DEL FORMULARIO**

*(Recomendamos que prepare sus respuestas con tiempo, luego las copie y pegue en el formulario oficial)*

1. Pronombres de género preferidos (Él, Ella, Elle, Otro)
2. Tema y/o título de las exposición propuesta
3. Formato del Show (seleccione solo uno): Individual, 2 personas, 3 o más personas (grupo)
4. Las exposiciones grupales tendrán asignado un “curador”, su rol será de coordinador entre los artistas y quien sea el Manager de Carbondale Arts Gallery y trabajarán en juntar y organizar la información necesaria para realizar la exposición. El curador no es responsable del diseño de la galería, esto quedará a la discreción del Manager de Carbondale Arts Gallery. ¿Anticipa ser usted el curador/coordinador de esta propuesta?  
(Si/No)
5. Si usted NO anticipa ser el curador/coordinador de la exposición que esta proponiendo, por favor provea el nombre de esa persona e incluya el nombre completo, correo electrónico, teléfono y URL/Instagram si aplica.

6. Tipo de medio de la propuesta. Describa en detalle los aspectos físicos del arte que quiere incluir en la exposición.
7. Concepto de la Exposición (Mencione al menos 3 aspectos específicos del concepto de la exposición. Si es en grupo, incluya una lista de los artistas que quiera que sean considerados) Envíe un correo electrónico a [brian@carbondalearts.com](mailto:brian@carbondalearts.com) si quiere incluir más de 1024 caracteres. El formulario NO le avisará si excede el límite.
8. Cantidad de espacio requerido (una habitación, ambas habitaciones, sin preferencia. Vea el mapa de la Galería dentro del protocolo [disponible en nuestra página web](#) o en nuestra oficina en el Launchpad). Su selección sea considerada por el Comité de la Galería durante el proceso de Jurado, pero no está garantizado.
9. Fechas preferidas del 2025 (tenemos llamados abiertos para shows de a grupos cada Enero hasta mediados de Febrero y mediados de Noviembre hasta Diciembre, estas fechas no se encuentran disponibles). Sus fechas de preferencia serán utilizadas como guía para el Comité de la Galería y pueden no estar disponibles. Si sabe de ciertas fechas que NO funcionarían para la exposición, por favor háganoslo saber.
10. ¿Estaría interesado en participar en alguna de estas actividades/eventos extras durante la duración de su exposición? (Tome nota: Seleccionar alguna/una de estas opciones no garantiza que se acepte la propuesta)
  - Actividades educacionales y/o charlas de artistas para una audiencia de jóvenes
  - Actividades educacionales y/o charlas de artistas para una audiencia de personas mayores
  - Anfitrión de una charla de artista u otra actividad en su propio estudio
  - Charla exclusiva de artista o una actividad para los miembros de Carbondale Arts
11. En caso de que tenga cualquier idea para un evento o actividad asociada con la exposición de este show (Ejemplos: talleres, clases, demostraciones, etc.) por favor háganoslo saber. Cuanto más creativa sea la idea, mejor.
12. ¿Hay algún otro detalle que quiera que sepamos? (No ingrese más de 1024 caracteres en este espacio, el sistema NO le avisará si se excede)
13. Por medio de correo electrónico envíenos (a [brian@carbondalearts.com](mailto:brian@carbondalearts.com)) su Concepto de Artista, Currículum/CV, y cualquier otro link en línea que nos muestre sus trabajos. Indique debajo si nos va a enviar información adicional por correo electrónico.  
(Sí/No)
14. Entiendo que debo enviar por correo electrónico (a [brian@carbondalearts.com](mailto:brian@carbondalearts.com)) un MÍNIMO de 5 imágenes(se recomiendan 300 dpi) de las obras propuestas, tomas de instalación o fotos que sean coherentes con el estilo de la obra expuesta (es decir: las imágenes a tamaño completo no deben pixelarse cuando se vean en un monitor de tamaño estándar).
  - Una lista completa de imágenes es muy útil para que la revise nuestro comité. Incluya el título (si procede), el medio, las dimensiones y el precio (si procede) de cada imagen presentada.
  - Otras imágenes relevantes de obras de otros artistas incluidas en propuestas de exposiciones colectivas (si procede).

15. He leído y entiendo este formulario, así como el Protocolo de la Galería de Carbondale Arts (documento separado disponible en nuestra página web [www.carbondalearts.com/exhibitions#artist-resources](http://www.carbondalearts.com/exhibitions#artist-resources)) y seguiré las reglas de acuerdo al mismo. Entiendo que si no sigo las reglas de Carbondale Arts puedo quedar descalificado de la exposición.